

**PENGARUH TIPE KEPRIBADIAN  
TERHADAP KINERJA PENYIAR RADIO**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**AWALIA MURTIANA**

**NRP: 7103099059**

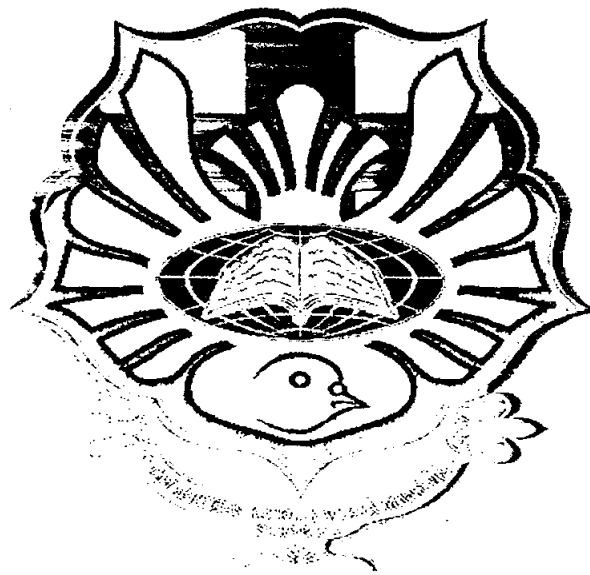
NO. INDUK	10 09 2004
TGL. TERIMA	PSY
NO. EKSKU	FPSI
	Mar
	P-1
TEMP. KE	1 (Satu)

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
SURABAYA  
2004**

PENGARUH TIPE KEPRIBADIAN  
TERHADAP KINERJA PENYIAR RADIO

SKRIPSI

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Psikologi



OLEH:  
Awalia Murtiana  
NRP: 7103099059

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2004

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGARUH TIPE KEPERIBADIAN  
TERHADAP KINERJA PENYIAR RADIO

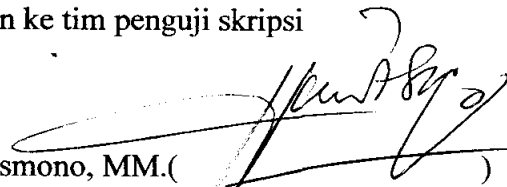
Oleh:

Awalia Murtiana  
NRP : 7103099059

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing utama

: Drs. H. Ec. Teman Koesmono, MM.(



Pembimbing pendamping

: Rachmadi. S, S.Sos.



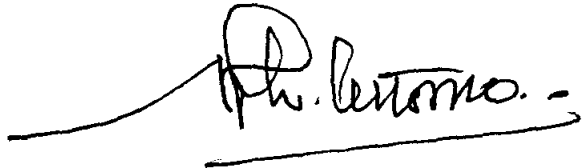
Surabaya, 16 Maret 2004

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
Dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal 1 April 2004

Mengesahkan,  
Fakultas Psikologi,  
Dekan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. L. Oetomo", with a long horizontal line extending to the left.

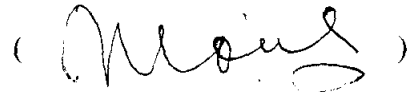
(Drs. M. L. Oetomo, Psikolog)

Dewan Penguji,

Ketua : Drs. M. L. Oetomo, Psikolog

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. L. Oetomo", with a long horizontal line extending to the left.

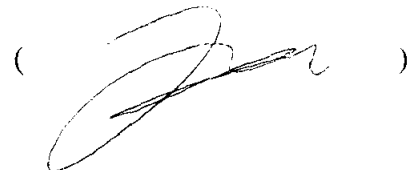
Sekretaris : Monica Eviandaru, S. Psi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Monica", with a long horizontal line extending to the left.

Anggota : Drs. H. Ec. Teman Koesmono, MM

A handwritten signature in black ink, appearing to read "H. Ec. Teman Koesmono", with a long horizontal line extending to the left.

Anggota : James Waskito, S. Psi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "James Waskito", with a long horizontal line extending to the left.

## SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Awalia Murtiana

NRP : 7103099059

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil tugas akhir/skripsi saya yang berjudul:

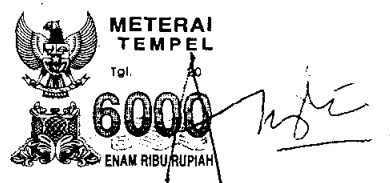
“Pengaruh Tipe Kepribadian Terhadap Kinerja Penyiar Radio”

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila tugas akhir/skripsi ini ternyata merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar yang telah saya peroleh, serta permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran.

Surabaya, 15 April 2004

Yang membuat pernyataan,



Awalia Murtiana

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Sebuah tugas yang telah terselesaikan  
kan kupersembahkan teruntuk orang yang  
menjadikanku ada...kedua orang tuaku,  
serta kepada semua yang telah melukiskan peristiwa  
di dalam hidup dan kehidupanku...*

## MOTTO

(العلم بلا عمل كَشجر بلا ثمر)

*"Ilmu yang tidak diamalkan bagaikan pohon yang tidak berbuah"*

*(Al-Ghazali)*

*To think is to differ*  
*"Berpikir adalah menjadi pembeda"*  
*(Clarence Darrow)*

## KATA PENGANTAR

Seorang calon Sarjana Strata 1 Psikologi (S1 Psikologi), agar dapat meraih gelar Sarjana Psikologi harus melalui tahapan-tahapan, antara lain adalah penulisan skripsi dan ujian skripsi yang menjadi penentuan. Supaya dapat berhasil dengan baik dalam penulisan skripsi maka harus terdapat data yang akurat yang diperoleh dari penelitian pustaka, penelitian lapangan dengan teknik observasi, wawancara dan didukung oleh kuesioner dan pengolahan data.

Hingga terwujudnya sebuah skripsi tidak sedikit rintangan serta tantangan yang datang silih berganti, baik selama sejak duduk dibangku kuliah hingga selama menjalankan penelitian maupun dalam proses penelitian. Alhamdulillah berkat rahmat dan hidayah-Nya, yang didukung oleh semangat, kemauan serta bantuan dari berbagai pihak skripsi ini dapat diselesaikan, meskipun mungkin masih banyak terdapat kekurangan namun itulah kemampuan yang penulis miliki.

Sebagai rasa hormat dan wujud terima kasih, pada kesempatan ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Drs. M. L. Oetomo, Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membekali ilmu dalam dunia Psikologi baik secara formal maupun informal dan sebagai Dosen Penguji skripsi. Serta terima kasih yang tidak terhingga dalam memberikan masukan yang sangat berharga dan bijaksana ketika penulis sempat menghadapi suatu masalah.



2. Ibu Yessyca Diana Gabriel, S. Psi. selaku Pembantu Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Widya Mandala Surabaya yang disela-sela kesibukan dan kepenatannya masih sempat untuk memberikan motivasi secara akademik dan psikis untuk cepat menyelesaikan skripsi.
3. Ibu F. Yuni Apsari, S. Psi. selaku Pembimbing Akademik yang selalu memotivasi pada saat Perwalian pengambilan Kartu Hasil Studi dan banyak selama masa perkuliahan.
4. Bapak Drs. H. Ec. Teman Koesmono, MM. selaku Dosen Pembimbing utama yang telah mendampingi dan memberikan pengarahan yang berharga selama penyelesaian penulisan skripsi sejak awal hingga akhir. Serta penulis sangat berterima kasih pada kebesaran jiwa dan memohon keluasaan hati agar memberikan maaf atas kecerobohan penulis sehingga penulisan skripsi sempat tertunda dengan akhir yang tidak mengecewakan.
5. Bapak Drs. Rachmadi. S, S.Sos. selaku Dosen Pembimbing pendamping yang telah memberikan pengertian dan motivasi untuk menyelesaikan penulisan skripsi.
6. Segenap Bapak Ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah mendampingi dan memberikan ilmu yang berarti selama masa perkuliahan.
7. Bapak Wolly Baktiono selaku pengurus Pengurus Radio Siaran Swasta Nasional Indonesia (PRSSNI) Daerah Jawa Timur yang dapat meluangkan waktu untuk konsultasi masalah keradioan.

8. Semua *Program Director* dan Manajer Operasional Radio Remaja sebagai sampel penelitian, Mas Didi (*Colors Radio*); Mas Pram (*myRadio*); Mas PJ (*Radio Istara*); Mas Deni Saha (*DJFM*); Mbak Dayen dan Mbak Vika (*Hard Rock FM*); Pak Hari, Bang Yudi, dan Mas Yok (*EBS FM*).
9. Segenap Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Widya Mandala Surabaya yang telah membantu dalam mengurus surat-surat dalam penulisan skripsi.
10. Pihak LSM SeBAYA yang memberikan kelonggaran penulis untuk “cuti ilegal”, demi selesainya skripsi.
11. Semua teman-temanku dan pihak-pihak yang tidak dapat ditulis satu persatu yang telah mendukung dan memberikan semangat serta membantu penulis dalam kelancaran penulisan skripsi ini, yang tak dapat ditulis satu persatu.
12. Teman-temanku “Bintang Toejoeh” yang tak ternilai dalam memberikan *support* baik dikala duka dan suka, menemani menginap di rumah, mau direpoti mengeprint, diajak jalan-jalan untuk *refreshing*, mau mendengarkan keluh kesah, ditemani ke perpustakaan Ubaya, Unair.
13. Kedua orang tuaku yang tercinta dan kedua adik cowokku yang tersayang, dengan kasih cinta dan sayang telah memberikan dukungan, fasilitas dan motivasi tanpa pamrih. Hal tersebut merupakan nilai yang tidak ada bandingannya dengan apapun didunia ini.

14. Yudha Airlangga Indraputra yang selalu sabar diberi cobaan dalam menghadapi omelan, tuntutan penulis selama penyelesaian skripsi.

*Last but not least*, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis sendiri.

Surabaya, 15 April 2004

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman judul .....	i
Halaman persetujuan .....	ii
Halaman pengesahan .....	iii
Halaman persembahan .....	iv
Halaman motto .....	v
Kata pengantar .....	vi
Daftar isi .....	ix
Daftar tabel .....	xii
Daftar gambar .....	xiii
Daftar lampiran .....	xiv
Abstraksi .....	xv
 BAB I. PENDAHULUAN .....	 1
1.1. Latar belakang masalah penelitian .....	5
1.2. Batasan masalah .....	10
1.3. Rumusan masalah .....	11
1.4. Tujuan penelitian .....	11
1.5. Manfaat penelitian .....	11
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	 13
2.1. Kinerja penyiar .....	15
2.1.1. Pengertian kinerja penyiar .....	15
2.1.2. Tugas penyiar .....	19
2.1.3. Faktor-faktor kinerja penyiar .....	20
2.1.4. Aspek-aspek penyiar .....	22
2.1.5. Tolak ukur kinerja penyiar .....	23
2.1.6. Aspek penilaian kinerja penyiar .....	24

2.1.7. Beberapa tipe penyimpangan dalam penilaian kinerja.....	27
2.1.8. Metode penilaian kinerja.....	28
2.1.9. Tujuan penilaian kinerja penyiar.....	30
2.1.10. Manfaat penilaian kinerja penyiar.....	31
2.2. Perilaku bekerja.....	32
2.2.1. Pengertian perilaku bekerja.....	32
2.2.2. Aspek perilaku bekerja.....	36
2.3. Tipe kepribadian.....	38
2.3.1. Pengertian kepribadian.....	38
2.3.2. Pengertian tipe kepribadian A dan B.....	43
2.3.3. Aspek dan indikator tipe kepribadian A dan B.....	45
2.4. Hubungan antara tipe kepribadian dengan kinerja penyiar.....	47
2.5. Hipotesa penelitian.....	47
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 49
3.1. Desain penelitian.....	49
3.2. Identifikasi variabel penelitian.....	49
3.3. Tipe penelitian.....	50
3.4. Definisi operasional variabel.....	52
3.5. Populasi, sampel dan teknik sampling.....	54
3.6. Metode pengambilan data.....	55
3.7. Teknik analisis data.....	58

BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	69
4.1. Orientasi kancan penelitian .....	69
4.2. Persiapan penelitian.....	77
4.3. Pelaksanaan penelitian .....	82
4.4. Hasil Penelitian.....	88
 BAB V PENUTUP .....	 96
5.1. Bahasan .....	96
5.2. Simpulan.....	99
5.3. Saran.....	99
 DAFTAR PUSTAKA.....	 102
LAMPIRAN .....	105

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Angket tipe kepribadian .....	56
Tabel 3.2. Angket perilaku bekerja .....	57
Tabel 3.3. Angket kinerja penyiar radio.....	58
Tabel 3.4. Tabel anova untuk regresi linier berganda .....	65
Tabel 4.1. Sebaran aitem angket tipe kepribadian.....	78
Tabel 4.2. Sebaran aitem angket perilaku bekerja.....	79
Tabel 4.3. Sebaran aitem angket kinerja penyiar radio .....	79
Tabel 4.4. Pelaksanaan penelitian pada kelompok uji coba .....	81
Tabel 4.5. Pelaksanaan penelitian pada kelompok sebenarnya.....	83
Tabel 4.6. Sebaran aitem valid dan aitem gugur	
angket tipe kepribadian .....	85
Tabel 4.7. Sebaran aitem valid dan gugur	
angket perilaku bekerja .....	86
Tabel 4.8. Sebaran aitem valid dan gugur	
angket kinerja penyiar radio .....	86
Tabel 4.9. Tabel anova tipe kepribadian A .....	90
Tabel 4.10. Tabel anova tipe kepribadian B.....	94
Tabel 4.1.1. Tabel perbandingan pengaruh tipe kepribadian	
terhadap kinerja penyiar radio.....	95
Tabel 5.1. Tabel perbandingan pengaruh tipe kepribadian	
terhadap kinerja penyiar radio .....	97

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Kerangka perilaku bekerja.....	35
Gambar 2.2. Faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian .....	40
Gambar 2.3. Kerangka pemikiran penelitian .....	47
Gambar 4.1. Kurva daerah t-hitung tipe kepribadian A.....	91
Gambar 4.2. Kurva daerah t-hitung perilaku bekerja.....	92
Gambar 4.3. Kurva daerah t-hitung tipe kepribadian B .....	95



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Angket kelompok uji coba .....	105
Lampiran 2. Lembar <i>coding</i> kelompok uji coba.....	109
Lampiran 3. Hasil pengolahan data .....	112
Lampiran 4. Angket kelompok sebenarnya .....	125
Lampiran 5. Lembar <i>coding</i> kelompok sebenarnya.....	129
Lampiran 6. Hasil pengolahan data pada kelompok sebenarnya.....	132
Lampiran 7. Hasil penelitian.....	138
Lampiran 8. Surat izin penelitian.....	142

**Awalia Murtiana, 7103099059 (2004).** “Pengaruh Tipe Kepribadian Terhadap Kinerja Penyiar Radio”. **Skripsi Sarjana Strata I.** Surabaya: Universitas Katolik Widya Mandala.

#### ABSTRAKSI

Pentingnya informasi disaat ini seolah sudah menjadi kebutuhan. Untuk mendapatkannya dapat melalui media massa. Dari sekian banyak media massa kita dapat memilih media yang cepat dan akurat dalam menyampaikan berita. Dalam hal ini radio adalah jawabannya (Baktiono, 2001: 24). Di dunia keradioan yang menyampaikan informasi tersebut adalah penyiar. Oleh karena itu untuk keperluan pembahasan seorang tenaga kerja yaitu, penyiar dalam proses pekerjaannya meliputi kepribadian, perilaku bekerja yang merupakan hasil interaksi antara kepribadian dan lingkungan kerjanya dan kinerja sebagai keluaran dari tenaga kerja (Munandar, 2001: 287-288). Fokus penelitian ini adalah tipe kepribadian A dan B. Dua jenis tipe kepribadian tersebut memiliki perilaku yang kontras yaitu, sangat kompetitif-tidak kompetitif, selalu terburu-buru-tidak terburu-buru dan seterusnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh tipe kepribadian terhadap kinerja dengan variabel perilaku sebagai variabel moderator.

Populasi dari penelitian ini adalah penyiar radio bersegmen remaja. Sehingga penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Karena dari satu radio tidak mencukupi jumlah sampel maka penelitian dilakukan di 6 radio yaitu, Radio Colors FM, Istara FM, Hard Rock FM, DJFM, EBS FM, dan my Radio. Jumlah sampel sebanyak 45 orang dengan teknik *quota sampling*. Sehingga penelitian ini menggunakan teknik *purposive quota sampling*. Metode pengumpulan datanya menggunakan angket dan wawancara pada *Program Director* masing-masing radio.

Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah Regresi Linier Berganda. Dari hasil pengolahan data, tipe kepribadian A dan B terhadap kinerja penyair radio memberikan pengaruh yang sama apabila dilihat dari nilai koefisien determinasi/ $R^2$  sebesar 94,6% dan signifikansi model 0,00. Hal ini berarti nilai probabilitas  $< 0,05$ , maka  $H_0$  ditolak yang berarti ada pengaruh tipe kepribadian terhadap kinerja penyiar radio. Pada nilai perilaku bekerja didapat T-hitung 26,022 yang lebih besar dari T-tabel 1,682 yang berarti pengaruh perilaku bersifat signifikan antara tipe kepribadian dan kinerja penyiar. Dari hasil penelitian juga didapatkan tipe kepribadian A memberikan pengaruh lebih besar terhadap kinerja penyiar radio dari pada tipe kepribadian B dengan masing-masing sebesar 0,305 dan 0,263.

Simpulan dari penelitian ini adalah ada pengaruh tipe kepribadian terhadap kinerja penyiar radio.

Saran bagi pihak manajemen radio, tipe kepribadian dapat dijadikan acuan dalam proses rekrutmen dan seleksi penyiar radio. Saran bagi subjek penelitian dalam penelitian ini yakni penyiar radio, tipe kepribadian juga merupakan salah satu unsur yang dapat meningkatkan kinerja agar menjadi lebih baik. Saran bagi peneliti lain, didapatkan hasil adanya pengaruh tipe kepribadian terhadap kinerja penyiar radio, namun masih dimungkinkan adanya faktor lain yang dapat diteliti yang dapat dilihat pada faktor kinerja penyiar lain di halaman 20.